



AVefi+ (Phase II) - Metadatenmanagement Ausblick und Perspektiven

Thomas Ochs
Berlin, 24. September 2025
Abschluss Workshop AVefi



AVefi+ - Was wollen wir?

- Forschungsaspekt grundsätzlich Datenerweiterung auf spezifische audiovisuelle Bestände, auch fachfernere Bestände: z.B. IMAI Institut für zeitbasierte Medien (zweistufige Erfassung)
- Datenakquise und Datenimplementierung von Praxispartnern sowie internationaler Ausblick
- Integration von sog. filmbegleitenden Materialien (Plakate, Presse, Archivalien, Drehbücher, Kostüme u.a.)

Metadaten – Wo wollen wir hin?

- Niedrigschwellig insbesondere für kleinere Institutionen mit audiovisuellen Beständen, auch mit filmbegleitenden Materialien zu Filmwerken (z.B. Plakate u.a.)
- Umfassend Metadaten zu Filmwerken, gerade auch um verschollene Filme zu referenzieren
- Transparenz der **gesamten** Bestände von filmhaltenden Institutionen, um Forschung stärker zu ermöglichen

Warum LIDO (Lightweight Information Describing Objects)?

- ist ein Metadatenschema zur Beschreibung von Objekten/Werken
- kann für alle Arten von Objekten verwendet werden (nicht nur Kunstwerke) → Schriftgut, Dokumente, Fotografien, Archivalien u.a.
- wird u. a. als Format für Datenlieferungen an Portale wie z. B. die Deutsche Digitale Bibliothek (DDB) genutzt → breite, etablierte Nutzung

LIDO für Avefi+

- Voretablierung Mapping des LIDO Schemas auf AVefi Schema bereits in Phase I am FMD
- Erweiterung des Datenschemas AVefi auf filmbegleitende Materialien, Materialgruppen mit Filmbezug
- objekttypische Erschließungsstandards mit Referenzierung auf Filmwerk → Spezifika unterschiedlicher Materialgruppen sollen in *Avefi+* besonders berücksichtigt werden

Einladung zur Partizipation

- Erweitertes Projekttreffen im Sommer 2026 zum Thema Integration von filmbegleitende Materialien über LIDO
- Entwicklung und Optimierung Metadatenmanagement filmbegleitende Materialien
- alle Materialien, die in Beziehung zu einem Film stehen
- Anpassung und Erweiterung des AVefi-Schemas mit Rekurs auf etabliertes LIDO-Schema
- Frage in den Raum: Wie werden filmbegleitende Materialien in euren Institutionen erfasst?



MEHR INFORMATIONEN

Kontaktdaten

Thomas Ochs

T 0211 56677311, thomas.ochs@duesseldorf.de



Creative Commons Namensnennung 3.0 Deutschland
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de>