



Erfahrungen mit Datenlieferungen mit/ ohne API

Sabrina Silbernagel
Jonas Pitz
Stefan Matijasevic
Berlin, 23.09.2025
Abschlussworkshop



Agenda

Lessons learned

1. FMD
2. TIB
3. SDK
4. HDF



Panel 5: Erfahrungsbericht mit Datenlieferungen ohne API (Beispiel FMD)

Stefan Matijasevic
Berlin, 24.09.2025



Filmmuseum Düsseldorf - CSV-Export als Testballon



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	Vom System	Objektnumm	avefi:WorkV	category: ave	category: ave	category: ave	category: ave	category: ave	category: ave	category: ave	category: ave	category: ave	category: ave	category: ave	category: avefi:ite
2	1059195	FM.FA.F 162	3 MINUTEN F	Unbekannt	1930	Deutschland	Filmmuseum	3 MINUTEN FÜR DIE HAUSFRAU				Farbe	3 MINUTEN FÜR DIE HAUS	(not assigned)	
3	1059201	FM.FA.F 162	OPFERGANG	Veit Harlan	1944	Deutschland	Filmmuseum	OPFERGANG				Farbe	OPFERGANG		(not assigned)
4	1059202	FM.FA.F 162	RHEIN IN VER	Dr. Walther	1922	Deutschland	Filmmuseum	RHEIN IN VERGANGENHEIT UND GEGENWART, DER				Schwarz-Wei	RHEIN IN VERGANGENHEI	(not assigned)	
5	1059204	FM.FA.F 162	AN EINEM FA	Eberhard Sto	1953	Deutschland	Filmmuseum	AN EINEM FADEN - EIN BILD EINER STADT IM OSTWE				Schwarz-Wei	AN EINEM FADEN - EIN BIL	(not assigned)	
6	1059744	FM.FA.F 162	KLEINER FILM	Walter Ruttn	1935	Deutschland	Filmmuseum	KLEINER FILM EINER GROSSEN STADT... DER STADT D				Schwarz-Wei	KLEINER FILM EINER GROS	35mm	
7	1059745	FM.FA.F 162	DÜSSELDORF	Alfred Weide	1951	Deutschland	Filmmuseum	DÜSSELDORF - MAGNET DES WESTENS				Schwarz-Wei	DÜSSELDORF - MAGNET D	(not assigned)	
8	1059746	FM.FA.F 162	KLEINER FILM	Walter Ruttn	1935	Deutschland	Filmmuseum	KLEINER FILM EINER GROSSEN STADT... DER STADT D				Schwarz-Wei	KLEINER FILM EINER GROS	35mm	
9	1059751	FM.FA.F 162	HEIMAT DES	Gisbert Hinke	1953	Deutschland	Filmmuseum	HEIMAT DES DON QUIJOTE, DIE				Schwarz-Wei	HEIMAT DES DON QUIJOT	35mm	
10	1059759	FM.FA.F 162	FERIENTAGE	Walter Pindt	1952	Deutschland	Filmmuseum	FERIENTAGE - EINMAL ANDERS				Schwarz-Wei	FERIENTAGE - EINMAL AN	35mm	
11	1059761	FM.FA.F 162	AROSA, DAS	Fritz Genand	1932	Deutschland	Filmmuseum	AROSA, DAS SKI-UND SOMMERPARADIES DER SCHW				Schwarz-Wei	AROSA, DAS SKI-UND SOM	35mm	
12	1059762	FM.FA.F 162	AROSA, DAS	Fritz Genand	1932	Deutschland	Filmmuseum	AROSA, DAS SKI-UND SOMMERPARADIES DER SCHW				Schwarz-Wei	AROSA, DAS SKI-UND SOM	35mm	
13	1059764	FM.FA.F 162	EIN KAMPF U	Unbekannt	1926	Deutschland	Filmmuseum	EIN KAMPF UM DIE ZUKUNFT - WEGE UND ERFOLGE				Schwarz-Wei	EIN KAMPF UM DIE ZUKUN	35mm	
14	1059765	FM.FA.F 162	EIN KAMPF U	Unbekannt	1926	Deutschland	Filmmuseum	EIN KAMPF UM DIE ZUKUNFT - WEGE UND ERFOLGE				Schwarz-Wei	EIN KAMPF UM DIE ZUKUN	35mm	
15	1059767	FM.FA.F 162	GRENZMARK	Unbekannt	1930	Deutschland	Filmmuseum	GRENZMARK UM AACHEN, DIE				Schwarz-Wei	GRENZMARK UM AACHEN	35mm	
16	1059769	FM.FA.F 162	AUS DEN BET	Unbekannt	1931	Deutschland	Filmmuseum	AUS DEN BETRIEBEN DER FIRMA F.X. MICHELS, NIEDI				Viragiert	AUS DEN BETRIEBEN DER	35mm	
17	1059772	FM.FA.F 162	WEIHNACHT	Unbekannt	1926	Deutschland	Filmmuseum	WEIHNACHTSTRAUM DER KLEINEN INGE, DER				Viragiert	WEIHNACHTSTRAUM DER	35mm	
18	1059775	FM.FA.F 162	TREU ZUM D	Unbekannt	1927	Deutschland	Filmmuseum	TREU ZUM D.L.S.				Viragiert	TREU ZUM D.L.S.	35mm	
19	1059786	FM.FA.F 162	DEGENHARD	Werner Kling	1944	Deutschland	Filmmuseum	DEGENHARDTS, DIE				Schwarz-Wei	DEGENHARDTS, DIE	35mm	
20	1059787	FM.FA.F 162	TANZ MIT DE	Georg Jacoby	1941	Deutschland	Filmmuseum	TANZ MIT DEM KAISER				Schwarz-Wei	TANZ MIT DEM KAISER	35mm	
21	1059788	FM.FA.F 162	HAB' MICH L	Harald Braur	1942	Deutschland	Filmmuseum	HAB' MICH LIEB				Schwarz-Wei	HAB' MICH LIEB	35mm	
22	1059794	FM.FA.F 162	MASUREN, D	Unbekannt	1929	Deutschland	Filmmuseum	MASUREN, DAS LAND DER TAUSEND SEEN				Schwarz-Wei	MASUREN, DAS LAND DER	35mm	
23	1060045	FM.FA.F 163	DÜSSELDORF	Unbekannt	1939	Deutschland	Filmmuseum	DÜSSELDORFER KARNEVAL				Schwarz-Wei	DÜSSELDORFER KARNEVAL	35mm	
24	1060048	FM.FA.F 163	DÜSSELDORF	Unbekannt	1939	Deutschland	Filmmuseum	DÜSSELDORFER KARNEVAL				Schwarz-Wei	DÜSSELDORFER KARNEVAL	35mm	
25	1060140	FM.FA.F 163	ERSTER AUFS	Unbekannt	1927	Deutschland	Filmmuseum	ERSTER AUFSTIEG DES L.Z. 127 GRAF ZEPPELIN				Schwarz-Wei	ERSTER AUFSTIEG DES L.Z.	35mm	
26	1060141	FM.FA.F 163	ERSTER AUFS	Unbekannt	1927	Deutschland	Filmmuseum	ERSTER AUFSTIEG DES L.Z. 127 GRAF ZEPPELIN				Schwarz-Wei	ERSTER AUFSTIEG DES L.Z.	35mm	

aveviexport_29082024_vonitemEbe



Filmmuseum Düsseldorf - Import der PIDs/ efis

	A	B	C	D	E
1	Vom System	Objektnummer	WorkVariant PID	Manifestation PID	Item PID
2	1059195	FM.FA.F 16263	21.11155/A2EDAAF5	21.11155/E83E52C6-A	21.11155/95
3	1059201	FM.FA.F 16265	21.11155/D39125AA	21.11155/A8023F63-6	21.11155/20
4	1059202	FM.FA.F 16266	21.11155/03F6A5DA	21.11155/355E8EBD-C	21.11155/75
5	1059204	FM.FA.F 16267	21.11155/8449B1C7	21.11155/36B51A34-A	21.11155/C0
6	1059744	FM.FA.F 16268	21.11155/D5A7892E	21.11155/777FAD2B-D	21.11155/77
7	1059745	FM.FA.F 16269	21.11155/19FCF095	21.11155/E01C99A9-D	21.11155/C3
8	1059746	FM.FA.F 16270	21.11155/D5A7892E	21.11155/777FAD2B-D	21.11155/90
9	1059751	FM.FA.F 16272	21.11155/6BF2032D	21.11155/32296551-6	21.11155/90
10	1059759	FM.FA.F 16278	21.11155/CED45D8C	21.11155/8164E862-8	21.11155/B2
11	1059761	FM.FA.F 16279	21.11155/1D39F612	21.11155/7C5D2828-8	21.11155/E8
12	1059762	FM.FA.F 16280	21.11155/1D39F612	21.11155/7C5D2828-8	21.11155/AC
13	1059764	FM.FA.F 16281	21.11155/D71959A9	21.11155/3E50F82F-7E	21.11155/BE
14	1059765	FM.FA.F 16282	21.11155/D71959A9	21.11155/3E50F82F-7E	21.11155/A8
15	1059767	FM.FA.F 16283	21.11155/12D8F246	21.11155/BC77DA23-A	21.11155/D7
16	1059769	FM.FA.F 16284	21.11155/383927DB	21.11155/6782718F-74	21.11155/9B
17	1059772	FM.FA.F 16285	21.11155/269A0C0B	21.11155/63992DF2-8	21.11155/D2
18	1059775	FM.FA.F 16287	21.11155/EAB6D4DE	21.11155/B6589172-3	21.11155/44
19	1059786	FM.FA.F 16289	21.11155/FD7C12D4	21.11155/85B40C88-8	21.11155/07
20	1059787	FM.FA.F 16290	21.11155/FBE82C97	21.11155/B7CF5DC4-E	21.11155/F8
21	1059788	FM.FA.F 16291	21.11155/BA540351	21.11155/2521DD33-2	21.11155/0A
22	1059794	FM.FA.F 16292	21.11155/1C2B2445	21.11155/BA2B7D5A-3	21.11155/0C
23	1060045	FM.FA.F 16319	21.11155/52988847	21.11155/788DFDBA-4	21.11155/BA

Andere Nummern
+
-
x
-
+
-

Andere Nummer	Beschre...	E	A	E
21.11155/7DDE423B-76AA-4F15-9B9A-D47...	EFI Werk			

Andere Nummern
+
-
x
-
+
-

Andere Nummer	Beschreibung	B	A	E
F 1906 a/b	Archivnummer			
21.11155/7A7D8833-D9C4-45CC-AF3E-3E3D5...	EFI Manifestation			
21.11155/F3659082-F5B7-4779-AAE4-77FEB5...	EFI Element			

Filmmuseum Düsseldorf - Mapping TMS-Vokabular auf AVefi-Schema



	A	B	C	D	E	F
2	Legende: Farbllich codiert gut = Entsprechung im AVefi-Schema vorhanden; farbllich codiert schlecht = nicht vorhanden; farbllich codiert neutral = in Arbeit; ausgegraut = nicht erforderlich, inter					
3	Quellen:	AVefi-Schema	FIAF-Manual EN	FIAF-Manual DE		
4						
5	FM Filmarchiv			Werte in TMS	Avefi-Schema	
6	GroupName	UserFieldID	UserFieldName	UserFieldValue	Entsprechung der Werte	URI
7	FM Filmarchiv	419	Aspect Ratio	1:1,37 (Normal) [...]		
8	FM Filmarchiv	420	BPS	*		
9	*	420	BPS	18		
10	*	420	BPS	20		
11	*	420	BPS	24	24fps	FrameRateEnum
12	*	420	BPS	25	25fps	FrameRateEnum
13	FM Filmarchiv	421	Träger	Acetat, Cellophan [...]		
14	FM Filmarchiv	422	Format	*		
15	*	422	Format	1/4 Zoll (Senkel)	QuarterInchAudioReel	FormatAudioTypeEnum
16	*	422	Format	16mm	16mmFilm	FormatFilmTypeEnum
17	*	422	Format	17,5mm	17.5mmFilm	FormatFilmTypeEnum
18	*	422	Format	35mm	35mmFilm	FormatFilmTypeEnum
19	*	422	Format	70mm	70mmFilm	FormatFilmTypeEnum
20	*	422	Format	8mm	8mmFilm	FormatFilmTypeEnum
21	*	422	Format	9,5mm	9.5mmFilm	FormatFilmTypeEnum
22	*	422	Format	Super16	Super16mmFilm	FormatFilmTypeEnum
23	*	422	Format	Super 8	Super8mmFilm	FormatFilmTypeEnum
24	FM Filmarchiv	426	Farbtechnik	Technicolor [...]		
25	FM Filmarchiv	427	Material Codierung	[Freitextfeld]		
26	FM Filmarchiv	428	Material	Safety, Nitro [...]		

Filmmuseum Düsseldorf - LIDO-XML-Exporter

This XML file does not appear to have any style information associated with it. The document tree is shown below.

```
▼<lido:lidoWrap xmlns:lido="http://www.lido-schema.org" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xsi:schemaLocation="http://www.lido-schema.org http://www.lido-schema.org">
▼<lido:lido>
  <lido:lidoRecID lido:type="local" lido:source="Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf">DE-MUS-042628:DE-MUS-432511:945101</lido:lidoRecID>
  <lido:objectPublishedID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00100">http://www.duesseldorf.de/dkult/DE-MUS-432511/945101</lido:objectPublishedID>
▼<lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
  ▼<lido:objectClassificationWrap>
    ▼<lido:objectWorkTypeWrap>
      ▼<lido:objectWorkType lido:type="Objektbezeichnung" lido:sortorder="1">
        <lido:term lido:label="Objektbezeichnung">Werk</lido:term>
      </lido:objectWorkType>
    </lido:objectWorkTypeWrap>
    ▼<lido:classificationWrap>
      <lido:classification lido:type="Sachgruppe"></lido:classification>
      ▼<lido:classification lido:type="Schlagwort">
        <lido:term lido:label="Filmgenre" lido:addedSearchTerm="no" lido:pref="alternate">Monatsschau</lido:term>
      </lido:classification>
    </lido:classificationWrap>
  </lido:objectClassificationWrap>
  ▼<lido:objectIdentificationWrap>
    ▼<lido:titleWrap>
      ▼<lido:titleSet lido:type="Originaltitel">
        <lido:appellationValue lido:pref="preferred" lido:label="Originaltitel" xml:lang="de">DEUTSCHLANDSPIEGEL</lido:appellationValue>
      </lido:titleSet>
      ▼<lido:titleSet lido:type="Titel Englisch">
        <lido:appellationValue lido:pref="alternate" lido:label="Titel Englisch" xml:lang="en">German Scene, The</lido:appellationValue>
      </lido:titleSet>
      ▼<lido:titleSet lido:type="Sonstiger Titel">
        <lido:appellationValue lido:pref="alternate" lido:label="Sonstiger Titel" xml:lang="fr">Miroir de l'Allemagne, Le</lido:appellationValue>
      </lido:titleSet>
      ▼<lido:titleSet lido:type="Sonstiger Titel">
        <lido:appellationValue lido:pref="alternate" lido:label="Sonstiger Titel" xml:lang="es">Espejo de Alemania</lido:appellationValue>
      </lido:titleSet>
      ▼<lido:titleSet lido:type="Sonstiger Titel">
        <lido:appellationValue lido:pref="alternate" lido:label="Sonstiger Titel" xml:lang="it">Aspetti di Vita in Germania</lido:appellationValue>
      </lido:titleSet>
    </lido:titleWrap>
    <lido:inscriptionsWrap></lido:inscriptionsWrap>
  </lido:objectIdentificationWrap>
  ▼<lido:repositoryWrap>
    ▼<lido:repositorySet lido:type="current">
      ▼<lido:repositoryName>
        <lido:legalBodyID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00099" lido:source="ISIL (ISO 15511)">DE-MUS-432511</lido:legalBodyID>
        ▼<lido:legalBodyName>
          <lido:appellationValue>Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf</lido:appellationValue>
        </lido:legalBodyName>
      </lido:repositoryName>
    </lido:repositorySet>
  </lido:repositoryWrap>
</lido:lido>
</lido:lidoWrap>
```

Filmmuseum Düsseldorf - Nächster Schritt: Schaffung eines Importers

	A	
1	neue Fassung AVefi-Schema (JSON path)	Tag aus LIDO
2	\$.has_primary_title.has_name	<lido:objectIdentificationWrap><lido:titleWrap><lido:titleSet><lido:appellationValue>xxxxx
3	\$.has_primary_title.type	<lido:objectIdentificationWrap><lido:titleWrap><lido:titleSet lido:type="xxxx">
4	\$.has_primary_title.has_ordering_name	
5	\$.has_alternative_title.has_name	
6	\$.has_alternative_title.type	



Panel 5: Erfahrungsbericht mit Datenlieferungen ohne API (Beispiel TIB)

Sabrina Silbernagel
Berlin, 24.09.2025



Vorgehensweise

- Auswahl
 - Erster Schritt Übernahme der Daten Hermann Schlenker, Bestand IWF (Übereinstimmung mit HDF-Daten)
- Mapping
 - NTM-Schema auf AVefi-Schema (Anna L., Elias)
- Übergabe
 - XML-Format

Herausforderungen

- MAM (Media Asset Management)
 - Anbieter Flow Works GmbH
 - Interne Datenfelder (teilweise sensible Daten) mussten vor der Übergabe händisch herausgefiltert werden
 - Anpassung der Exportmöglichkeiten muss beim Hersteller beauftragt werden
- Datenfelder
 - Weitere Identifier (DOI, EIDR)
 - Technische Metadaten

Beispiel: Film, 16 mm, LT, 378 m ; F, 35 min

nächste Schritte

- Übernahme aller Daten des IWF-Bestands
- Exportskript, das Felder automatisiert weglisst
- Re-Import der efis im MAM/AV-Portal



Panel 5: Erfahrungsbericht mit Datenlieferungen ohne API (Beispiel Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung, SLUB, SDK)

Jonas Pitz
Berlin, 24.09.2025



SDK - Datenlieferungen

- Datenlieferung Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung (Support)
- Datenlieferung SLUB (Entwicklung)
- Datenlieferung SDK (Mapping)
- Lessons Learned

SDK – Datenlieferung SLUB 1

- Ca. 300 Datensätze aus k10plus
 - Als Marc21XML Collection
- Skript basiert auf Elias Skript für FMD
 - Marc21XML statt CSV
 - Ursprünglich für HFF

SDK – Datenlieferung SLUB 2

Marc21 Datensatz 01917010273 (Abgekürzt)	
Feld	Inhalt
001	01917010273
100	Förster, Werner, 1903-1985 [FilmemacherIn] (https://d-nb.info/gnd/1160396035)
245	[Privataufnahmen aus der Sammlung der Familie Förster]
250	[bearbeitete digitale Ausgabe]
264	Dresden : SLUB ; Dresden : Filmverband Sachsen e.V. ; Dresden : Andreas Förster, 2024
300	1 Online-Ressource (11 min 51 s) : 12 B/s, positiv, schwarz-weiß, stumm, Codec: Apple ProRes 4444, Container: Quicktime.mov ; Bildseitenverhältnis: 1,33:1
336	zweidimensionales bewegtes Bild
337	Computermedien
338	Online-Ressource
500	Bearbeitete digitale Ausgabe eines Exemplars [...] Archivierung/Langzeitarchivierung gewährleistet. SLUB Dresden Amateurfilm. Deutschland/DDR. 1966
506	Restricted Access (http://purl.org/coar/access_right/c_16ec)
520	Die Aufnahmen sind vermutlich im ehemaligen Garten [...]
540	Urheberrechtsschutz 1.0 (http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/) SLUB EZ-AM 1.0 (https://nutzungshinweis.slub-dresden.de/ez-am/1.0/)
583 1	Archivierung/Langzeitarchivierung gewährleistet. SLUB Dresden
751	Dresden
776	Erscheint auch als: [Privataufnahmen aus der Sammlung der Familie Förster] (Online-Ausgabe)
08	1917010273 Erscheint auch als: [Privataufnahmen aus der Sammlung der Familie Förster] (Film-Ausgabe) 1917009585
856	http://mediathek.slub-dresden.de/vid90004099.html Digitalisierung
40	
937	Amateurfilm Deutschland/DDR. 1966

Werk

- PID: 21.11155/[...]
- Titel: [Privataufnahmen aus der Sammlung der Familie Förster]
- Produktionsdatum: 1966
- Produktionsort: DDR, Dresden
- Regie: Förster, Werner (<https://d-nb.info/gnd/1160396035>)
- Gattung: Amateurfilm
- Subjekt (Schlagwort): David Duke Nyako, etc.

Manifestation

- PID: 21.11155/[...]
- (Titel: [Privataufnahmen aus der Sammlung der Familie Förster])
- Publikationsort: Dresden
- Publikationsdatum: 2024
- Publikationsagent: SLUB; Filmverband sachsen e.V.
- Notiz: Die Aufnahmen sind vermutlich [...]

Exemplar 1 01917010273

- PID: 21.11155/[...]
- (Titel: [Privataufnahmen aus der Sammlung der Familie Förster])
- Format: MOV (Digital File)
- Laufzeit: 11 min 51 s
- Framerate: 12 BPS
- Farbe: S/W
- Sound: Stumm
- Notiz: Bearbeitete Digitale Ausgabe [...]
- Access Status: Archived

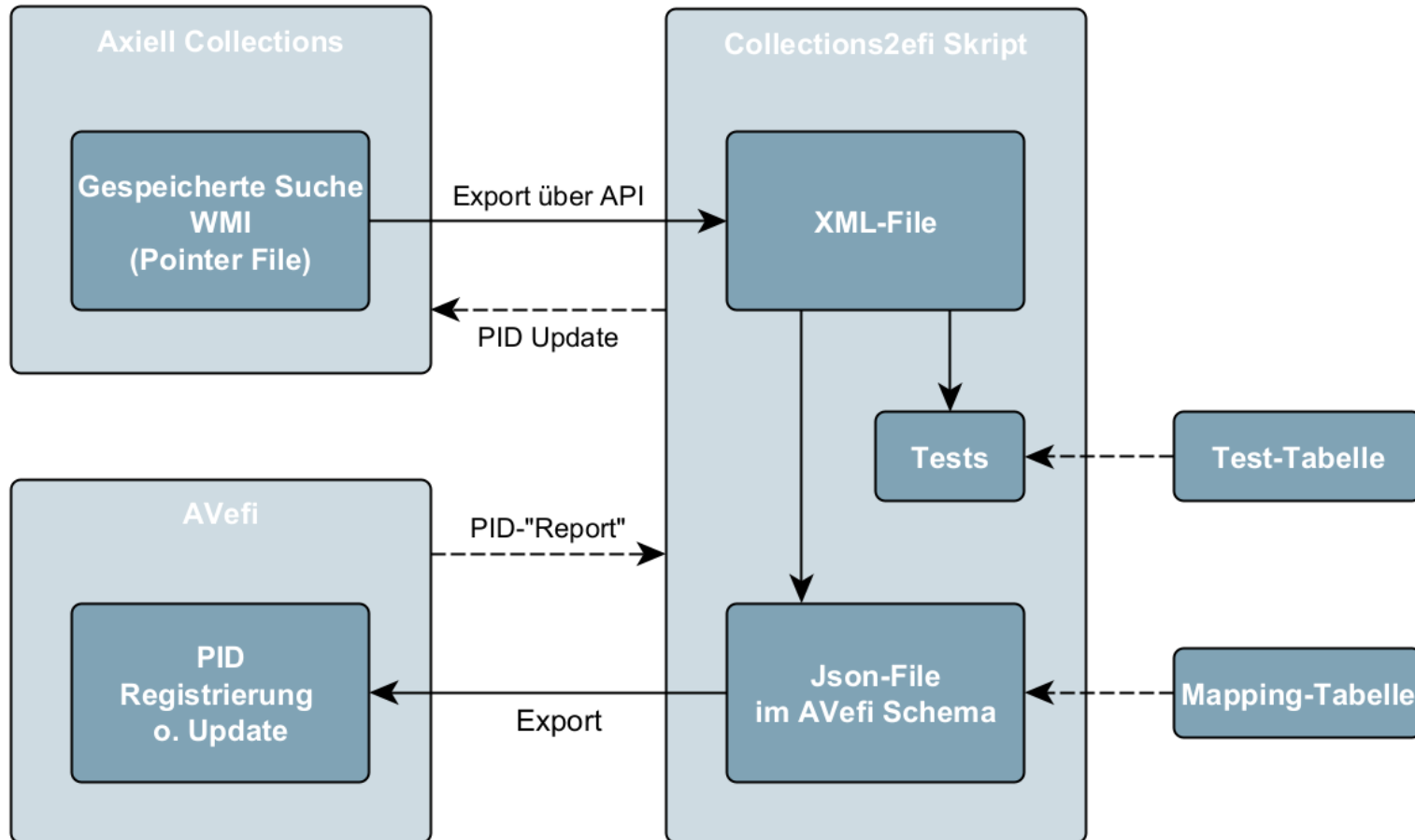
Exemplar 2

- [Privataufnahmen aus der Sammlung der Familie Förster] (Online-Ausgabe) 1917010273 [...]

Exemplar 3

- [Privataufnahmen aus der Sammlung der Familie Förster] (Film-Ausgabe) 1917009585 [...]

SDK – Aus dem Leben eines Datensatzes



SDK – Datensatz 2

Datensatzdetails

Titel

Titel

Metropolis

Typ

Originaltitel

Land

Sprache

Einheit

Nummer

Produktion

Status

veröffentlicht

Produktionsland

Deutschland (Deutsches Reich)

Produktionstyp

Produktionsfirma

Universum-Film AG (UFA)

Datierung

Typ

Permanenter Bezeichner für die Metadaten

Permanente URI

<https://hdl.handle.net/21.11155/A37FAC2F-2527-4DFE-94FB-5C18D2569406>

URL

Bemerkungen

```

1 <adlibXML>
2 <recordList><record priref="200010385" creation="2024-12-05T13:43:18" modification="2025-09-22T13:09:06">
3 <PIDdata>
4 <PID_data_URI>https://hdl.handle.net/21.11155/A37FAC2F-2527-4DFE-94FB-5C18D2569406</PID_data_URI>
5 </PIDdata>
6 <Title>
7 <title>Metropolis</title>
8 <title.article/>
9 <title.type>
10 <value lang="de-DE">Originaltitel</value>
11 </title.type>
12 </Title>
13 <Production>
14 <production_country>
15 <value lang="de-DE">Deutschland (Deutsches Reich)</value>
16 </production_country>
17 </Production>
18 <Dating>
19 <dating.date.end>1926</dating.date.end>
20 <dating.date.start>1925</dating.date.start>
21 </Dating>
22 </record></recordList>
23 </adlibXML>

```

```

1 {
2   "category": "avefi:WorkVariant",
3   "described_by": {
4     "has_issuer_id": "https://w3id.org/isil/DE-MUS-407010",
5     "has_issuer_name": "Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen",
6     "last_modified": "2025-06-24T15:59:31.931298+00:00"
7   },
8   "has_primary_title": {
9     "has_name": "Metropolis",
10    "type": "PreferredTitle"
11  },
12  "type": "Monographic",
13  "has_genre": [
14    {
15      "has_name": "Drama",
16      "same_as": [
17        {
18          "category": "avefi:GNDResource",
19          "id": "4012899-4"
20        }
21      ]
22    }
23  ],

```

Home > Suche > Detail

21.11155/A37FAC2F-2527-4DFE-94FB-5C18D2569406

Metropolis

Filmportal:

6329d4cc9d134d2386233262b52d274d

Produktion

Regie:

Lang, Fritz

Besetzung:

Helm, Brigitte

Produktionsjahr:

1925/1926

Kamera:

Rittau, Günther

Ort:

Deutschland (Deutsches Reich)

Schlagwort:

Android

Kamera:

Freund, Karl

Fröhlich, Gustav

Doppelgänger

Dystopie

Genre:

Drama

Fantastischer Film

Science-Fiction

SDK - Mapping



	A	B	C	D	E	F	G
1	Avefi Slot	AVefi Jsonpath (has_record..)	Benötigte Adlib-Felder	Zusammensetzung/Feldinhalt	Range	Beispielwert	Kommentar
		\$described_by.last_modified	-	Erstellungsdatum des Eintrags	ISODateTimeUTC	2024-05-13T15:12:41+00:00	
27	has_event						nicht vorhanden
28	has_identifier	\$has_identifier	object_number				Für PIDS
29		\$has_identifier.id	object_number				
30		\$has_identifier.category	-				
31	in_language	\$in_language	language; language.type				
32							Für Language Codes s. https://av-efi.github.io/av-efi-schema/LanguageCodeEnum/
		\$in_language.code	language	s.LanguageCodeEnum	LanguageCodeEnum	deu	
33		\$in_language.usage	language.type	s.LanguageUsageEnum	LanguageUsageEnum	Subtitles	
34	has_alternative_title	-					
35							ohne Language; Wenn nicht vorhanden, Titel der Manifestation o. des Werkes nehmen
	has_primary_title	\$has_primary_title	title.article; title; title.type				
36		\$has_primary_title.has_name	title.article; title		Freitextfeld (string)	Das Wachsfüßerkabinett	
37		\$has_primary_title.type	title.type	PreferredTitle	TitleTypeEnum	PreferredTitle	Immer PreferredTitle
38		\$has_primary_title.has_ordering_name	title.article; title	Wenn title.article vorhanden, dann: title + ", " + title.article	Freitextfeld (string)	Wachsfüßerkabinett, Das	
39	has_frame_rate	\$has_frame_rate	frame_rate	s.FrameRateEnum	FrameRateEnum	24	
40	has_colour_type	\$has_colour_type	colour_type	s.ColourTypeEnum	ColourTypeEnum	Farbe	
41	has_sound_type	\$has_sound_type	sound_item	s.SoundTypeEnum	SoundTypeEnum	Mute	

- **Excel ist super, aber trotzdem:**
 - Softwareupdate (Adlib -> Axiell Collections)
 - Kommunikation (versch. Sprachen)
 - JSON-Files (Übersicht)
- **Also:**
 - Testumgebung
 - Test Cases

SDK - Testtabelle



	A	B	C	D	E	G
1	Test Case	Logik	Beispieldatensatz	Beispiel-Testdatensatz	Input Beispieldatensatz	Kommentar
2		Für Subject: content.subject Für GeographicName: content.geographical_keyword Für Agent: content.person.name Output immer mit Webressourcen (TGN, GND, etc.)				
3	Fall 1.1: Subject = Person	Wenn content.person.name = * und nicht Fall 1.2 dann Person	200000173	200434652	content.person.name = Beckmann, Max	erst 1.2 prüfen, dann 1.1
4	Fall 1.2: Subject = Institution	Wenn content.person.name = * und record_type = 2	200000212		content.person.name = Geheime Staatspolizei (Gestapo) record_type = 2	
5	Fall 2: Subject = Schlagwort	content.subject = * und nicht Fall 3.2	200008193	200434652	content.subject = Mutter source.number != "http://vocab.getty.edu/..."	erst 3.2 prüfen, dann 2
6	Fall 3.1: Subject = Ort	Wenn content.geographical_keyword = *	200008193	200434652	content.geographical_keyword = Berlin (West)	Das wird in Zukunft der Haupt-Fall sein, daher schon darauf vorbereitend einbauen
7	Fall 3.2: Subject = Ort	content.subject = * und Thesaurusbegriff hat source.number = "http://vocab.getty.edu/page/tgn/..."	200000339		content.subject = Bundesrepublik Deutschland (BRD) source.number = http://vocab.getty.edu/page/tgn/7000081	Um vorübergehend, die TGN-Fälle abzufangen wichtig: tgn muss mit in der URL stehen!

SDK – Diskussion?

- Was sind eure Erfahrungen?

MEHR INFORMATIONEN

<https://projects.tib.eu/av-efi>



Kontakt Daten

Sabrina Silbernagel

Sabrina.Silbernagel@tib.eu

Jonas Pitz

jpitz@deutsche-kinemathek.de

Stefan Matijasevic

stefan.matijasevic@duesseldorf.de



Creative Commons Namensnennung 3.0 Deutschland
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de>