



Überblick

Vorstellung Ziele und Ergebnisse

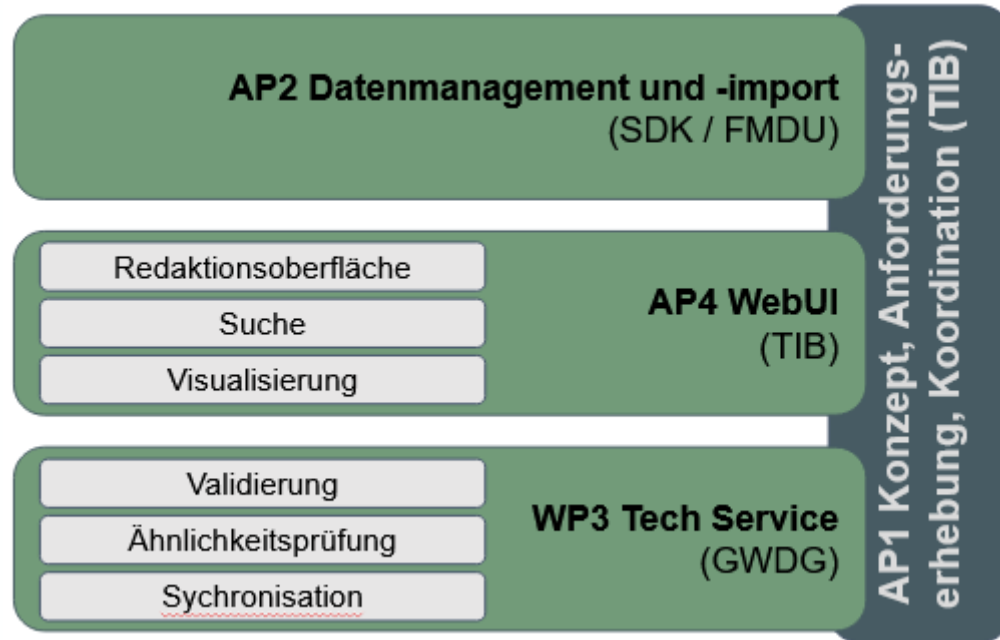
Sabrina Silbernagel
Berlin, 23.09.2025



Zielsetzung:

- Einheitliche Film**identifikation** (efi/PID-System)
- Metadaten-**Standardisierung**
- Bestands- bzw. institutionsübergreifende **Vernetzung**
- **Vergleichende** Recherche
- Offene, **nachhaltige** Plattform für Forschung und Archive nach Open Science- und **FAIR**-Prinzipien
- **Integration** bestehender **Normdaten** und Systeme (z.B. Filmportal-ID, EIDR, GND)
- Einbindung von **ephemeren** Filmmaterialien

Arbeitspakete und konsortiale Struktur



Fachgruppen:
Steuerungsgruppe
Metadatenfachgruppe
Technische Gruppe

Datengeber
Beratende Fachcommunity
Nutzende Fachcommunity

Status

AP4 (Frontend)

- Persona-Erstellung / Userstories
- Feedback / UX-Tests
- Evaluierung (Feedbackschleifen)

Panel 2: Präsentation der Plattform

AP3 (Backend)

- Bereitstellung der Infrastruktur
- Interaktion: Service-Ebene (Backend) – Elastic Search (Suchindex) – PID-System – Daten-Bereitstellung (Frontend)
- Matching, Merges (In Progress)

Panel 3a: Werkstattbericht zum Backend

Status



AP2 (Metadaten)

- Schema
- Mergekandidaten, Abgleichfelder und Schwellenwerte
- Auswahl, Benennung, Zuordnung, Sortierung der Felder
- Manifestation
- Manual/How-to-Dokument

Panel 3b: Werkstattbericht Metadatenmanagement

AP1 (Steuerung)

- Struktur
- Methoden
- Abweichungen vom Plan

Panel 4: Lessons Learned

Status

Datengeberperspektive

- SDK
- FMD
- TIB
- HDF

Panel 5: Erfahrungen mit Datenlieferungen mit/ohne API

Ausblicke

Panel 6: Identifier, KI, Data Science - Anbindung von LLM an Repositories und die Rolle von Schemata für den Prozess

Panel 7: Ausblick Folgeantrag: Metadaten

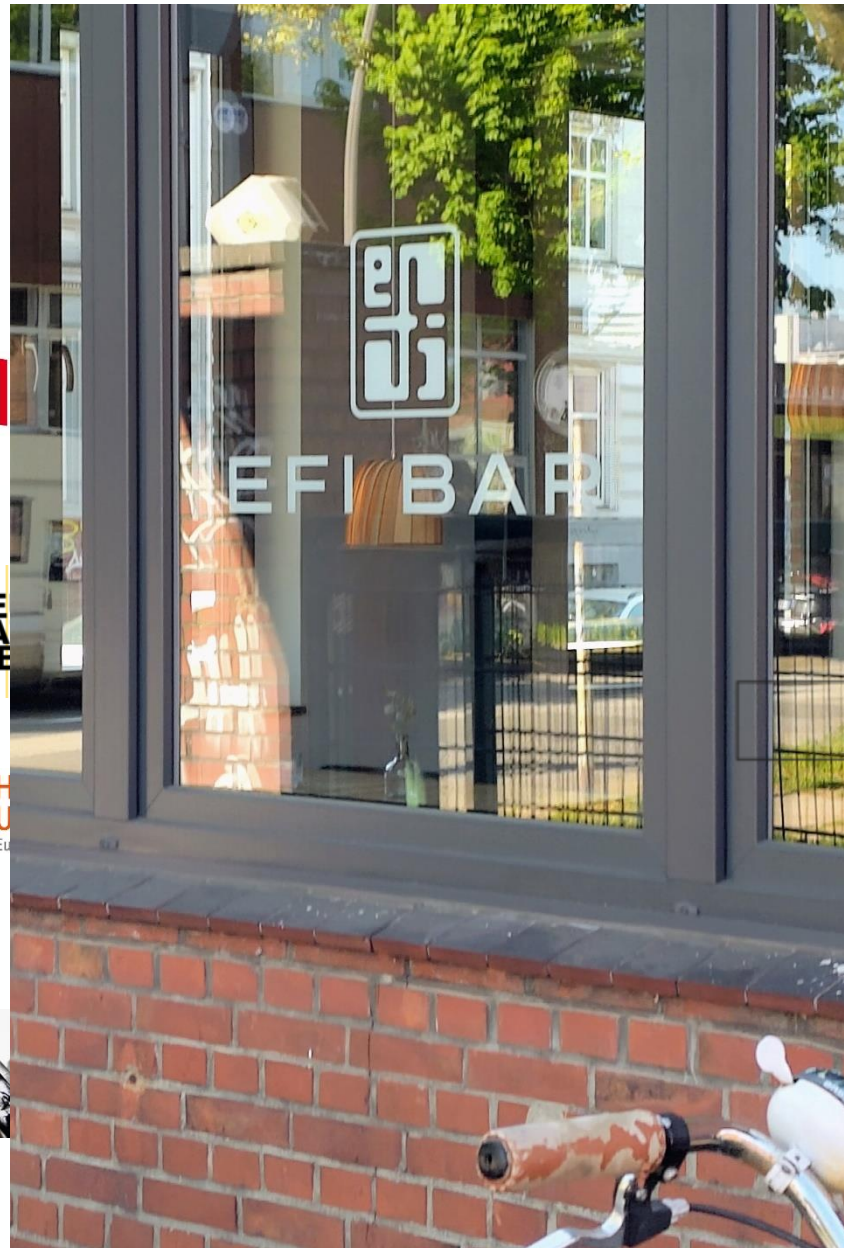
Panel 8: Ausblick Folgeantrag: Betriebskonzept

Sichtbare Ergebnisse

- Plattform
- Manual/How-to (Vorab-Version 2.1)
- Github, tech. Dokumentation
- Berichte (Zwischenbericht, Abschlussbericht)
- CD-Entwicklung
- Materialien für Öffentlichkeits- und Community-Arbeit (Drucksachen, Giveaways, Video)

Wir treffen uns in der

AVefi



MARBURG CENTER
FOR DIGITAL
CULTURE AND
INFRASTRUCTURE

FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF



Vielen Dank und
viel Spaß beim Workshop