



AVefi Plus

Filmbegleitendes Material in der SDK



Wieviel filmbegleitendes Material ist in unserer Datenbank verzeichnet? (Stand: 20.01.2026)

	gesamt	mit Werks-Bezug	ohne Werks-Bezug
alle Datensätze	552.264	424.770	127.494
Bestände	732	6	726
Konvolut/Akte	202.190	143.084	59.106
<i>mit</i> Objekten	18.657	13.519	5.138
<i>ohne</i> Objekte	183.577	129.565	54.012
Einzelobjekt/Teil	336.402	275.458	60.944
born digital	26.676	26.430	246
digitalisiert	97.083	74.749	22.334
<i>noch nicht</i> digitalisiert	212.643	174.279	38.364

Wieviel filmbegleitendes Material (= Material mit Werks-Bezug) ist in unserer Datenbank verzeichnet?

	gesamt	mit Werks-Bezug	ohne Werks-Bezug
alle Datensätze	552.264	424.770	127.494
Bestände	732	6	726
Konvolut/Akte	202.190	143.084	59.106
<i>mit</i> Objekten	18.657	13.519	5.138
<i>ohne</i> Objekte	183.577	129.565	54.012
Einzelobjekt/Teil	336.402	275.458	60.944
born digital	26.676	26.430	246
digitalisiert	97.083	74.749	22.334
<i>noch nicht</i> digitalisiert	212.643	174.279	38.364

Wieviel filmbegleitendes Material ist (retro-)digitalisiert/born digital?

	gesamt	mit Werks-Bezug	ohne Werks-Bezug
alle Datensätze	552.264	424.770	127.494
Bestände	732	6	726
Konvolut/Akte	202.190	143.084	59.106
<i>mit</i> Objekten	18.657	13.519	5.138
<i>ohne</i> Objekte	183.577	129.565	54.012
Einzelobjekt/Teil	336.402	275.458	60.944
born digital	8%	10%	1%
digitalisiert	29%	27%	36%
<i>noch nicht</i> digitalisiert	63%	63%	63%

In welchen Dateiformaten liegen digitale Materialien vor?

	gesamt	mit Werks-Bezug	ohne Werks-Bezug
alle Datensätze	552.264	424.770	127.494
Bestände			
Konvolut/Akte			
<i>mit Objekten</i>			
<i>ohne Objekte</i>			
Einzelobjekt/Teil			
born digital			
digitalisiert			
<i>noch nicht digitalisiert</i>			

born digital digitalisiert <i>noch nicht digitalisiert</i>	TIFF JPEG PDF
--	--

Welche Arten von analogen filmbegleitenden Materialien sind vorhanden?

	gesamt	mit Werks-Bezug	ohne Werks-Bezug
alle Datensätze	552.264	424.770	127.494
Bestände			
Konvolut/Akte			
<i>mit Objekten</i>			
<i>ohne Objekte</i>			
Einzelobjekt/Teil			
<i>born digital</i>			
<i>digitalisiert</i>			
<i>noch nicht digitalisiert</i>			
		Schriftgut	221.000
		Fotografie	100.000
		Grafik	21.000
		Kostüme	2600
		Requisiten	500
		Pressematerial	22.000
		Plakate	34.000
		Technik	400
		Tonträger	350
		Sonstige	23.000

Welche Arten von filmbegleitenden Materialien sind born digital?

	gesamt	mit Werks-Bezug	ohne Werks-Bezug
alle Datensätze	552.264	424.770	127.494
Bestände			
Konvolut/Akte			
<i>mit Objekten</i>			
<i>ohne Objekte</i>			
Einzelobjekt/Teil			
born digital			
digitalisiert			
<i>noch nicht digitalisiert</i>			
		Schriftgut	
		Fotografie	
		Grafik	
		Kostüme	
		Requisiten	
		Pressematerial	
		Plakate	
		Technik	
		Tonträger	
		Sonstige	

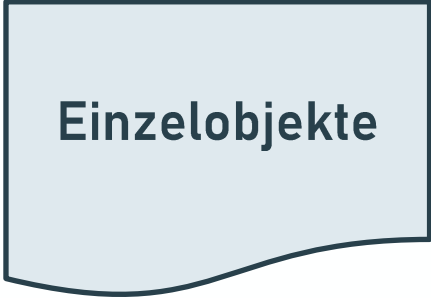
Welche Arten von filmbegleitenden Materialien sind (retro-)digitalisiert?

	gesamt	mit Werks-Bezug	ohne Werks-Bezug
alle Datensätze	552.264	424.770	127.494
Bestände			
Konvolut/Akte			
mit Objekten			
ohne Objekte			
Einzelobjekt/Teil			
born digital			
digitalisiert			
noch nicht digitalisiert			
		Schriftgut	
		Fotografie	
		Grafik	
		Kostüme	
		Requisiten	
		Pressematerial	
		Plakate	
		Technik	
		Tonträger	
		Sonstige	

Wieviele Bezüge gibt es für filmbegleitendes Material?

	gesamt	mit Werks-Bezug	ohne Werks-Bezug
alle Datensätze	552.264	424.770	127.494
	77%	Filmwerke	
	60%	Personen	Personen
	23%	Bestände	Bestände
	17%	Schlagwörter	Schlagwörter
	01%	Ereignisse	Ereignisse

Gibt es definierte Datensätze? Nach welchen Standards wird erfasst?



Einzelobjekte



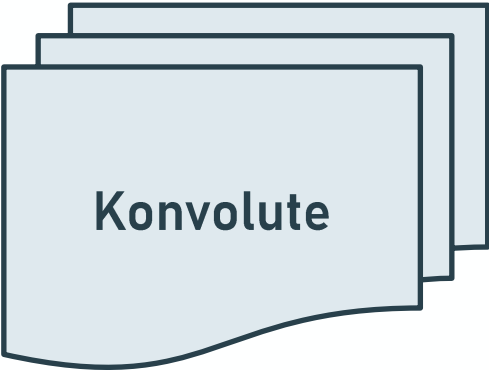
Standards:

- SPECTRUM (Pertinenz)
- ISAD(G) (Provenienz)



Metadaten (minimal):

- Identifikation (Signatur)
- Benennung (Titel, Objektbeschreibung)
- Datierung
- Kontext (Bezüge, Provenienzen)
- Beschreibung (Inhalt, Umfang)
- Materialität



Konvolute

Wie werden Bezüge hergestellt?

Einzelobjekte

Konvolute



Filmwerke:

- 0-n
- innerhalb derselben data base
- über *object_number/priref*



Personen, Schlagworte, etc.:



- 0-n
- zu anderen data bases innerhalb der Applikation
- über *name/term/priref*



Medien/Dateien:

- 0-n
- zu einer data base innerhalb der Applikation
- über Dateipfade/*digital references*
Verweise auf Dateien in eig. Ablage

Herausforderungen

1) Was wird erfasst?

- Konvolute vs. Einzelobjekte
- Abbildung von Hierarchien/Genealogien (Einzelobjekte *unter* Konvoluten)
- Nur Datensätze mit *eindeutigem* Werksbezug? (wie umgehen mit >1 Werksbezügen?)

2) Ab wann wird erfasst?

- Pflichtfelder/Minimalanforderungen an Metadaten
- Starke Unterschiede in Erfassung zwischen Institutionen

3) Wie wird erfasst?

- Wie ermöglicht man organisierte Erfassung und Filterung
- Vgl.: Strukturierung durch Objektarten (SDK: 1-n Sachgruppen; >250 verschiedene Sachgruppen; >44.000 DS ohne Sachgruppe; etc.)
- PIDs

Dankeschön