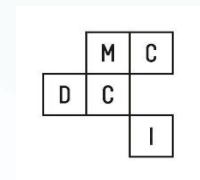




Manifestationen in AVefi

Thomas Ochs, Filmmuseum Düsseldorf
Kick-Off AVefi+, 30.01.2026



Agenda

Grundsätzliches zu Manifestationen (Thomas Ochs)

Manifestationen in ZDB und in Axiell Collections, DFF
(Kristina Rose)

Technical Constraints in AVefi (Elias Oltmanns und Jonas
Pitz)

Diskussion und offene Fragen

„Eine Manifestation ist die **physische Verkörperung** eines audiovisuellen Werkes (bzw. der Variante eines Werks). Manifestationen umfassen in der Regel **alle analogen, digitalen und Online-Medien**, die mit einer bestimmten Verkörperung eines Werks/einer Variante verbunden sind. Die Manifestation **umfasst gemeinsame Eigenschaften im Hinblick auf den intellektuellen Inhalt und das physische Format** (z.B. Veröffentlichungen, Ausstrahlungszeiten, etc.).“

Quelle: FIAF-Handbuch für die Katalogisierung von Filmwerken, 2016

Manifestation – Was ist das?

(siehe: FIAF-Handbuch für die Katalogisierung von Filmwerken)

- Wenn sich 1. Publikationskontext oder 2. Publikationsformat ändert = neue Manifestation
 - für 1. entscheidend: Manifestationstypen
 - für 2. entscheidend: Format
- Manifestationen beinhalten gemeinsame Eigenschaften im Hinblick auf intellektuellen Inhalt und physische Format:
- Problem im Hinblick auf Manifestationen: nicht stringent und einheitlich in allen Institutionen nach Standards erfasst.

Beispiel: Änderung des Formats

Il gattopardo (Italien, Frankreich, Luchino Visconti, 1963)⁸⁸

Kinoveröffentlichung, 35mm, Cinemascope – Seitenverhältnis 2,35 : 1

Kinoveröffentlichung, 70mm, Cinemascope – Seitenverhältnis 2,20 : 1

Beispiel: Änderung des Formats und des Publikationskontextes

Il gattopardo (Luchino Visconti, 1963)

Heimkino, DVD – Seitenverhältnis 2,21 : 1 – Medusa Video, Italien, 00/00/2009

Manifestationstypen

Pre-release

Heimkino-Veröffentlichung
Fernsehausstrahlung

Kino-Distribution

Internet/Online

Nicht-Kino-Distribution

Sicherung/Restaurierung

Nicht zur Veröffentlichung
bestimmt

Unbekannt

Unveröffentlicht

???

Manifestationen in AVefi

- Ziel in AVefi: Manifestationen ja, *aber nicht um jeden Preis?*
 - Niedrigschwelligkeit ohne Komplexität auszuklammern = *Zwiespalt?*
 - Erschließungspraxis in den Institutionen unterschiedlich
 - Automatisierungsgrad und Schema führen zur Generierung von Manifestationen (keine intellektuelle Einordnung) – *Braucht es an dieser Stelle ein Labeling?*
 - Steht die breitflächige Verfügbarmachung von audiovisuellen Beständen in Konflikt zur intellektuellen Bestimmung einer Manifestation?

21.11155/AF1BEFE7-6E44-41DF-8727-5EAF19503FF9 Manifestation
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
 📅 Unbekannt 📄 13 Exemplare

21.11155/621FA496-A03C-4ABC-B02D-26CF22EAE4C Manifestation
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
 📅 Restaurierung 📅 2010 🌐 Deutschland 📄 6 Exemplare

21.11155/30A9143D-F90E-458A-9EA7-4B1E02CCF63D Manifestation
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
 📅 Restaurierung 🌐 Deutschland 📄 1 Exemplar

21.11155/CAA78019-C961-4B97-B693-516569451473 Manifestation
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
 📅 Home Video-Veröffentlichung 📄 2 Exemplare

21.11155/6BBDDDD76-ED34-421F-ACE6-72A9DB64C0D6 Manifestation
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
 📅 Home Video-Veröffentlichung 📄 1 Exemplar

Manifestationen in AVefi

AVefi Schema bewusst offen gehalten, um von derzeitigem rudimentären Set wieder abzuweichen

Idee: Einfacher vs. Expertenmodus (jeweilige Persona kann selbst entscheiden)

Zwiespalt zwischen Verständnis und Komplexität
Für welche Persona sind Manifestationen spannend und für welche nicht?

Welche Informationen auf der Manifestationsebene braucht die Wissenschaftscommunity?

21.11155/AF1BEFE7-6E44-41DF-8727-5EAF19503FF9 **Manifestation**
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
📅 Unbekannt 🧑 13 Exemplare

21.11155/621FA496-A03C-4ABC-B02D-26CF22EAAA4C **Manifestation**
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
📅 Restaurierung 📅 2010 🌐 Deutschland 🧑 6 Exemplare

21.11155/30A9143D-F90E-458A-9EA7-4B1E02CCF63D **Manifestation**
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
📅 Restaurierung 🌐 Deutschland 🧑 1 Exemplar

21.11155/CAA78019-C961-4B97-B693-516569451473 **Manifestation**
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
📅 Home Video-Veröffentlichung 🧑 2 Exemplare

21.11155/6BBDDDD76-ED34-421F-ACE6-72A9DB64C0D6 **Manifestation**
Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
📅 Home Video-Veröffentlichung 🧑 1 Exemplar



Vielen Dank!