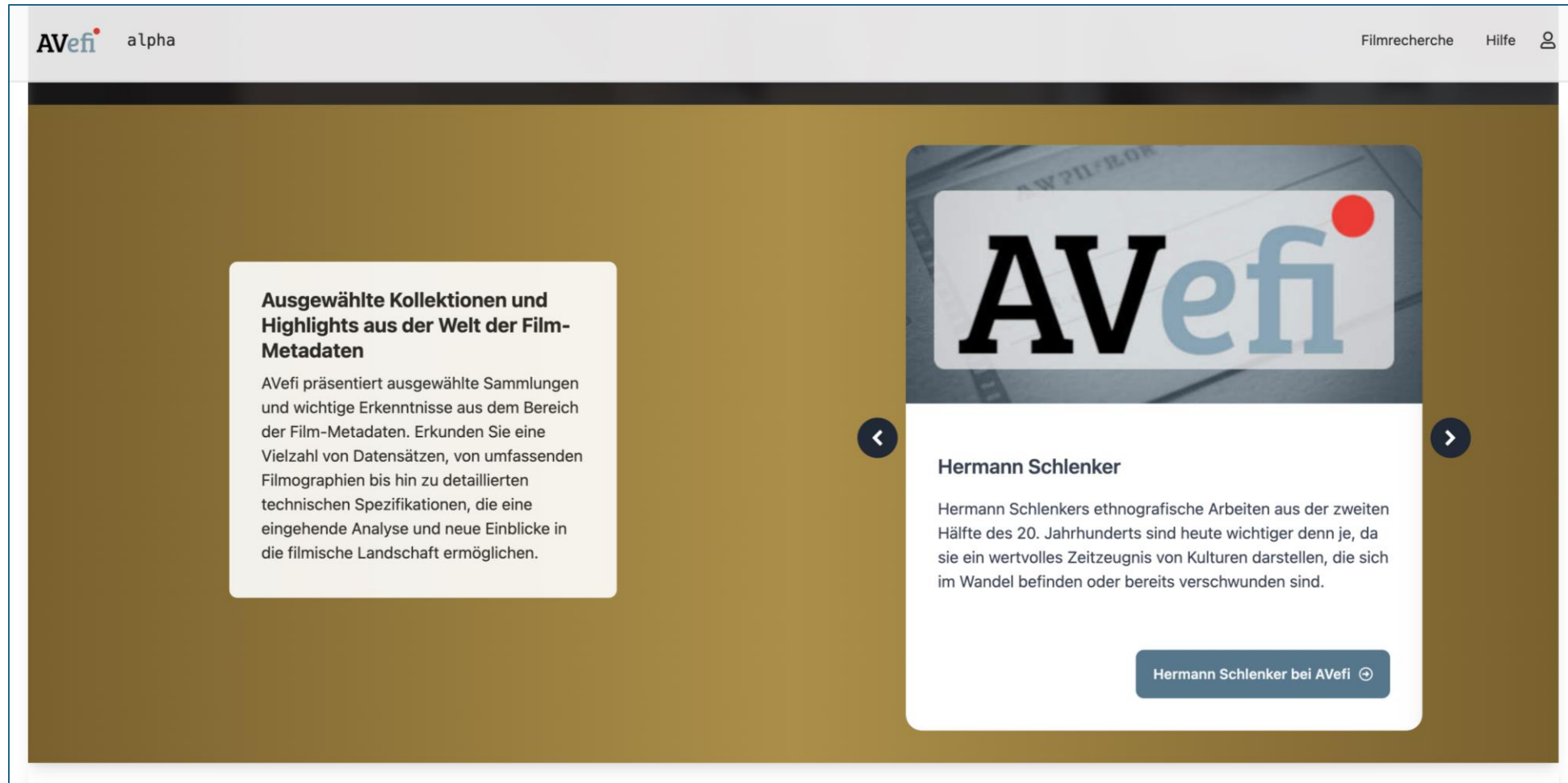


DOK

Danke!



The screenshot displays the AVefi alpha search interface. On the left, a sidebar contains filter categories: Produktionsjahr, Produktionsort, Schlagwort, Datenhaltende Institution, Länge, Manifestationstyp, Sprache, Ton, Farbe, Materialart, and Materialformat. The main table lists search results with columns for #, Titel, Produktionsort, Jahr, Filmschaffende, and Filmrecherche. The first five results are for 'Familienaufnahmen' (1927) from Stuttgart. The sixth result is a detailed view of a film titled 'Haus des Dokumentarfilms' (2011), which is a color film. The right sidebar shows the film's metadata: PRODUKTIONSJAHR: 1960, PRODUKTIONSORT: -, GATTUNG: -, GENRE: Amateurfilm, Dokumentation, SCHLAGWORT: GESELLSCHAFT UND SOZIALES, POLITIK UND MILITÄR, Politik und Militär > Streitkräfte, Zoo, Bundeswehr, Bundeswehrsoldat. The bottom of the interface shows the film's title 'Haus des Dokumentarfilms' and its format 'Schwarzweiß'.

#	Titel	Produktionsort	Jahr	Filmschaffende	Filmrecherche
1	Familienaufnahmen	-	-	-	-
2	Familienaufnahmen	-	-	-	-
3	Familienaufnahmen	-	-	-	-
4	Familienaufnahmen 1927	-	-	-	-
5	Familienaufnahmen aus Stuttgart	-	-	-	-
6	21.11155/0673FA45-9600-4C96-BCB1-3655A9791AE4 Haus des Dokumentarfilms Farbe	-	-	-	-
	21.11155/6975DC42-4225-45D5-82DA-94B1260EC107 Haus des Dokumentarfilms Farbe	-	-	-	-
	21.11155/DCAEFFC2-4952-4480-945F-98454A7EEDB0 Haus des Dokumentarfilms Farbe	-	-	-	-
6	Familienaufnahmen aus Stuttgart	-	-	-	-
	21.11155/E74545AF-5DC8-4742-9214-938F35DAE473 Haus des Dokumentarfilms Farbe	-	-	-	-
	21.11155/88516D30-0181-499A-9C0F-C0BF56309B18 Haus des Dokumentarfilms Farbe	-	-	-	-
	21.11155/EC92F061-9E89-42C7-9BB9-8B5A1F794D93 Haus des Dokumentarfilms Farbe	-	-	-	-
7	Familienaufnahmen in Pforzheim	-	-	-	-
	21.11155/1F08EFAB-6654-4C2E-A47F-8852D6EC727F Haus des Dokumentarfilms Schwarzweiß	-	-	-	-

The FIAF Moving Image Cataloguing Manual https://www.fiafnet.org/images/tinyUpload/E-Resources/Commission-And-PIP-Resources/CDC-resources/20160920%20Fiaf%20Manual-WEB.pdf	The FIAF Moving Image Cataloguing Manual - deutsche Version	fiafcore-title.ttl https://github.com/FIAF/fiafcore/blob/main/classes/fiafcore-title.ttl	FESAD
---	---	---	-------

Original Title, Original Release Title. The title of a film when first released in the country of origin.	Originaltitel, ursprünglicher Verleihtitel. Titel eines Films anlässlich der	fiaf:Title	SHTI - Sendehaupttitel Zusätzlich gibt es hier
---	--	------------	---

FESAD HFDB Presse Archiv Zeitlupe Munzinger

ARD® Fernseharchivdatenbank SUCHEN FUNKTIONEN anna.le

Vollinfo: Familienaufnahmen aus Stuttgart

Kurzinformation

Titel	Btr.Nr.	Hinweis	Vorschau	Länge	Datum	Prod.Nr.	Bestand
Familienaufnahmen aus Stuttgart Tagebuch 1941-1942		🔒		11'37"	1941 Mi	9111009117	SWR - LFS

Titel

Untertitel SDG Familienaufnahmen aus Stuttgart

Vorlagentitel SDG Tagebuch 1941-1942

Plan- und Sendedaten

Ereignistyp	Btr.	Datum-Uhrzeit	Ereignisdauer	publiziert von/in	Kostenst.	Prod.Nr.
Erstsendung (ESD)		1941	11'37" Anmerkung: Datierung: Zeitraum umfasst 1941-1942	HDF		

Beschränkungen

Typ	Btr.	Text	Gültigkeit
🔒 Sperre		GESPERRT!	

Serial Title, Title of Series. Collective title of a group of short films usually characterized by the episodic development of a story and	Seriencol, Titel der Serie. Gesamtitel einer Reihe von Filmen, die üblicherweise durch eine episodische Entwicklung	fiaf:SeriesTitle	SRTI - Serien-/Seriencol
--	---	------------------	--------------------------

```

$w = array();
$w["category"] = "avefi:WorkVariant";
$w["has_primary_title"]["has_name"] = $fesad->title();
$w["has_primary_title"]["type"] = "PreferredTitle";

foreach ($fesad->xml()->TIT as $row) {
    $titleElement = $row->children()[0];
    $titleText = (string)$titleElement->TIT_TXT;
    $titleType = match ($titleElement->getName()) {
        "ARTI" => "WorkingTitle",
        "DOTI" => "fiaf:PreferredTitle",
        "SHTI" => "fiaf:Title",
        "SRTI" => "fiaf:SeriesTitle",
        "SOTI" => "AlternativeTitle",
        "UETI" => "TranslatedTitle",
        "VOTI" => "fiaf:AcquisitionTitle",
        default => "AlternativeTitle",
    };
    $w["has_alternative_title"][] = [
        "has_name" => $titleText,
        "type" => $titleType
    ];
}

```



Plan- und Sendedaten

Ereignistyp	Btr.	Datum/Uhrzeit	Ereignisdauer	publiziert von/in
Erstsendung		1941	27'27"	HDF
	Prog.-Bem.	D		
	Anmerkung	Datierung: vermutlich Filmaufnahmen aus den Jahren 1941 bis 1943.		

```
"category": "avefi:Subject",
"has_name": "Kriegsgefangener"
},
],
"has_event": [
{
"category": "avefi:ProductionEvent",
"has_activity": [
{
"category": "avefi:CinematographyActivity",
"type": "Cinematographer"
}
],
"has_date": "1941~"
}
],
},
{
"category": "avefi:Manifestation"
```

Dates should be
formatted according
to ISO 8601

ARD® Normdatenbank

Personen Institutionen Marken Wertelisten Vokabulare

ARD Sachklassifikation Suchen Erweiterte Suche: ▾

Vollinformation Vokabel

Zurück zur Liste

Amateurfilm (Freie Sachdeskriptoren)
ARD Sachklassifikation

Hierarchiepfad [Amateurfilm](#)

Vokabel-ID 101745 Weitere IDs

Alle Namen (2) ▾

Teilbereich Freie Sachdeskriptoren

Status 1 Abgestimmt Standard 1 Nein

Zugelassen 1 Ja

Systematik

Erläuterung

Erfasst am 07.12.2010 07:58 Geändert am 13.12.2010 13:02

Permalink <https://normdb.ivz.cn.ard.de/vokabel/101745>

Untergeordnete Vokabeln (0) ▾

Vokabel-Beziehungen (0) ▾

Externe Vokabel-Beziehungen (0) ▾

Zusatzinformationen (0) ▾

Weblinks (0) ▾

BR DRadio DRA DW HR MDR NDR ORF RB RBB SR SWR WDR

GND EXPLORER

Amateurfilm × Q

Sachbegriff (saz)

Amateurfilm

GND-ID: [4132119-4](#)

Bevorzugte Benennung ▾

Beschreibende Angaben ^

Entitätentyp: saz Q (Sachbegriff) Q

Synonyme ^

Amateurfilme

Identifikatoren ^

GND: 4132119-4
GND-URI <https://d-nb.info/gnd/4132119-4>
Andere Identifikatoren: PPN 041321197
Alte Identifikatoren: swd Alte Normnummer 4132119-4 (Bemerkungen zg)

Oberbegriffe ^

Oberbegriff generisch: Film (Relation obge) Q

GND-Systematik ^

15.3 Q (Film) Q

DDC-Notationen ^

GND <http://d-nb.info/gnd/4136980-4>

ARD Datenbank <https://normdb.ivz.cn.ard.de/vokabel/73414>

Nr. 165 Die Herwelt nacht	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 166 Vikar Ried	→	→	→	→	Gevaert Safety
Nr. 167 Jürgen Saubermann als Columbus	→	Ton	→	→	Eastman Safety
Nr. 168 Frau Saubermanns Küchenpersonal	→	Ton	→	→	Perutz NonFlam, Eastman Safety
Nr. 169 Augenblicke 2	→	→	→	→	S 290 D8
Nr. 170 Jürgen Saubermann als Columbus	→	Ton	→	→	Eastman Safety
Nr. 171 Jürgen Saubermann als Columbus	→	Ton	→	→	Eastman Safety
Nr. 172 Jürgen Saubermann als Columbus	→	Ton	→	→	Eastman Safety
Nr. 173 Frau Saubermanns Küchenpersonal	→	Ton	→	→	Eastman Safety
Nr. 174 Frau Saubermanns Küchenpersonal	→	Ton	→	→	Eastman Safety
Nr. 175 Frau Saubermanns Küchenpersonal	→	Ton	→	→	Eastman Safety
Nr. 176 Zebrastrifen	→	Ton	→	→	Ferrania Safety
Nr. 177 Die verbotenen Streiche von Fritz u. Franz	→	→	→	→	ohne Angabe
Nr. 178 Die silberne Meeresbeute	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 179 Pfeifer-Werbefilm	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 180 Matt und Jeffs Höllentraum	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 181 Wunderbare Gletscherwelt	→	→	→	→	Gevaert Safety
Nr. 182 Elefanten zum Angriff	→	→	→	→	ohne Angabe
Nr. 183 Ritterschlag der Johanniter in Sonnenburg	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 184 Priembacke der Klaubautermann	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 185 Tilmann Riemenschneider	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 186 Priembacke und der Sägefisch	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 187 Das Palfest in Siena	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 188 Carrara – die Marmorwerkstatt der Welt	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 189 Münchhausens Abenteuer	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 190 Tosende Wildwasser	→	→	→	→	Gevaert Safety
Nr. 191 Pinguine und Robben	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 192 Seltsames Island	→	→	→	→	Voigtländer Safety
Nr. 193 Der Ätna	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 194 Selbst ist der Mann – auch beim Tapezieren	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 195 Alpine Bergbahn	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 196 Aus den Geheimnissen der Natur	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 197 Dr. Doolittle segelt nach Afrika	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 198 Der Ätna	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 199 Filmstars in Zivil	→	→	→	→	Agfa Safety
Nr. 200 (ohne Titel)	→	Ton	→	→	ohne Angaben
Nr. 201 Tapezieren	→	Ton	→	→	Ferrania Safety, Eastman Safety
Nr. 202 Firma Werbewischer	→	Ton	→	→	Eastman Safety, Perutz NonFlam
Nr. 203 HB-Zigaretten	→	Ton	→	→	Eastman Safety, Perutz NonFlam
Nr. 204 HB Fliege	→	Ton	→	→	Eastman Color Safety
Nr. 205 Schneewittchen	→	Ton	→	→	ohne Angaben
Nr. 206 Der Lincoln-Tunnel	→	Ton	→	→	Kodak Safety
Nr. 207 Jehudi Menuhin	→	Ton	→	→	Kodak Safety
Nr. 208 Ratatam	→	Ton	→	→	Technicolor Safety
Nr. 209 Mit dem Auge der Kamera	→	Ton	→	→	Gevaert Safety
Nr. 210 Bundeskanzler Kiesinger in Wien	→	Ton	→	→	Eastman Safety
Nr. 211 Im Kinderzoo	→	Ton	→	→	Kodak Safety
Nr. 212 Leitmotor	→	Ton	→	→	Technicolor Safety
Nr. 213 Helter Skelter	→	Ton	→	→	Eastman Safety
Nr. 214 Drei Rollen mit Abspannmateri	→	→	→	→	---

Das Auge der Kamera, 30 01259, 13,5 min	→
Augen auf, Peter!, 32 01614, 11 min	→
"Aus dem Nichts", 32 02561, 55 min	→
Aus einer Wahlrede Hitlers in Eberswalde am 27. Juli 1932, 32 02397, 15 min	→
Aus Steppe wird Baumwolland, 32 02222, 18 min	→
Aus vergangenen Tagen, 30 01776, 18 min	→
Ausbeutung (Exploitation), 32 01841, 1 min	→
Ein Auto wird gebaut, 32 02209, 23 min	→
Automation – wohin?, 32 01953, 28 min	→
Ein Autotag, 34 01769, 23 min	→
With Babies and Banners, 42 04101, 49 min	→
Balance, 32 02459, 27 min	→
Honoré de Balzac, 32 02277, 23 min	→
Barock – grenzenlos, 32 02665, 31 min	→
Wilfried Basse, 42 03484, 18 min	→
Bau der Vogelfluglinie, 32 01662, 24,5 min	→
Bauen mit Betonsteinen, 32 01604, 17,5 min	→
Baumwolle aus den USA, 32 02312, 16 min	→
Bayrische Heimat, 30 01454, 78 min	→
Begegnung mit einer Stadt, 32 01273, 26 min	→
Begegnung mit einer Stadt, 34 01273, 26 min	→
Begnadete Hände, 46 01539, 79 min	→
Begone Dull Care, 32 01329, 7 min	→
Behinderte Liebe, 32 02495, 120 min	→
Bei der Probe: Bill Ramsay, 32 02354, 27 min	→
Bei einer Papuafamilie auf Neuguinea, 32 02331, 15 min	→
Bei einer Papuafamilie in Neuguinea 1975, 32 02378, 15 min	→

„Es sind etwa 1400 Titel.
Die ersten beiden Ziffern
der Signaturen kennzeichnen
die Art:

30... 16mm stumm
32... 16mm Lichtton
33... 16mm Magnetton
34... 35mm Lichtton
35... 35mm stumm“